

08 Diciembre 2021

# Un interesante libro de Antonio Martínez Moreno desvela detalles inéditos de la construcción de la Línea 1 de Metro desde Sol hasta Vallecas

Publicado en **Actualidad**

'100 AÑOS DE LA LÍNEA NORTE-SUR: DE LA PUERTA DEL SOL AL PUENTE DE VALLECAS'

Antonio Luquero | [Vallecasweb](#)

El escritor y divulgador histórico Antonio Martínez Moreno ha presentado '100 Años de la Línea Norte-Sur: de la Puerta del Sol al Puente de Vallecas', un libro en el que desvela detalles hasta ahora desconocidos de la construcción de esta importante infraestructura de comunicación. El autor cuenta, entre infinidad de datos documentados, los motivos por los que el Metro llegó a Vallecas ya en 1923.

'100 Años de la Línea Norte-Sur: de la Puerta del Sol al Puente de Vallecas' es un libro imprescindible para los aficionados a la historia del Metro y también, sin duda, para quienes deseen conocer mucho más sobre la propia historia de las comunicaciones en Vallecas. Este segundo libro de **Antonio Martínez Moreno** forma parte de una colección que empezó en 2019 con motivo del centenario del Metro de Madrid y, al igual que el primero, se trata de un libro autoeditado, lo que ha permitido al autor intervenir en el proceso de realización y en la elección de las imágenes que contiene.

Según Martínez Moreno "se trata de un **libro monográfico** sobre dos líneas [tramos] que se construyeron en muy poco tiempo: desde la Puerta del Sol a Atocha en 1921, y desde **Atocha a Puente de Vallecas en 1923**". Las fuentes que ha utilizado son en su mayoría originales, como los proyectos de construcción que se encuentran en el Archivo General de la Administración sito en Alcalá de Henares. Además, ha recurrido a la prensa de la época donde los periódicos se hacían eco con profusión de las todas inauguraciones.

Martínez Moreno completa con este libro el trabajo iniciado en su primera monografía dedicada al tramo que se construyó en 1919 entre **Cuatro Caminos y la Puerta del Sol**: "El hecho de hacer monografías por tramos me permite dedicar más espacio a cada uno de ellos y tratarlos con más detalle. Lo lógico sería, más adelante, hacer un tercer libro desde Cuatro Caminos a Tetuán de las Victorias".

Los inicios del Metro **no fueron fáciles**, sobre todo por los continuos conflictos entre las empresas constructoras y el Ayuntamiento de Madrid: "En sus inicios, la construcción de las líneas de Metro la llevaba a cabo empresas privadas que buscaban una rentabilidad. Los permisos de construcción y los proyectos de concesión se solicitaban al **Ministerio de Fomento**, pero el ministerio ponía, como condición, que las nuevas líneas conectasen con las **estaciones de ferrocarril**".

Esta condición, la de llegar a las estaciones de tren, desvela uno de los secretos de nuestra historia: "Por eso la línea uno hace ese **giro en Tirso de Molina**, para llegar a Atocha. A partir de ahí la línea siguió la ruta más lógica que fue continuar de frente por la que entonces era calle del Pacífico —hoy avenida de la Ciudad de Barcelona— hasta el Puente de Vallecas, fuera del término municipal de Madrid. Ya por entonces **Vallecas tenía mucha población**, de hecho era el tercer municipio más poblado de la provincia".

De esta manera, y según cuenta Martínez Moreno, la Línea 1 se hizo más transversal "al comunicar los dos **principales núcleos obreros** de Cuatro Caminos y Puente de Vallecas con el centro de la ciudad, porque los trabajadores necesitaban el metro para ir a trabajar".

El litigio entre el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Madrid tenía su origen en que el Ministerio concedía la explotación por 99 años (revirtiendo al Estado al cabo de ese periodo) y el Ayuntamiento la daba por 60 años. Además, de la primera manera **los constructores se ahorran impuestos y tasas municipales** a pesar de que ocupaban la vía pública de las calles de Madrid sin tener que pedir permiso al Ayuntamiento, lo que provocó choques entre ambas administraciones.

**El conflicto se encontró** de tal manera que, según cuenta Martínez Moreno, "en 1922 el Ayuntamiento intentó parar las obras, produciéndose enfrentamientos entre la **Policía Municipal** y la **Guardia Civil**. El Ayuntamiento mandó a la Policía Municipal y la Guardia Civil fue a revertir la situación, teniendo que dimitir el alcalde. Incluso el Ayuntamiento llegó a multar al arquitecto **Antonio Palacios** por montar la nave de motores que existe en la calle de Valderribas, en Pacífico, por hacer la obra sin licencia, y declaró la guerra a los dos templete que Palacios había construido en Sol y Gran Vía. El primero se quitó muy pronto, en 1933, porque aducían que afectaba al tráfico".

Sin pretender desvelarles más detalles y anécdotas, porque lo interesante es que lean este magnífico libro, les diré que **Antonio Martínez Moreno relata con todo lujo de detalles cómo llegó el Metro hasta Vallecas**, incluyendo mapas, dibujos, planos y fotografías históricas del diseño de las estaciones, la ubicación de las taquillas, los andenes, pasillos e, incluso, la decoración y los trenes que circulaban por sus vías.



'100 Años de la Línea Norte-Sur: de la Puerta del Sol al Puente de Vallecas' de Antonio Martínez Moreno no sólo es un buen libro, también ayuda a comprender la **historia reciente de Vallecas**. Los aficionados a nuestros recuerdos tienen en él un motivo excelente para convertirlo en un **buen regalo para esta Navidad**.